

Projekt filmu dokumentalnego „Człowiek z kluczem”

Ekspozycja.

Poznajemy stroiciela fortepianów Stanisława Piekarskiego.

Stanisław wyciąga z szuflad i układa w rzędzie narzędzia. Nie wiemy co to za narzędzia, do czego służą... Opowiada o nich. Właściwie każde z nich ma swoją własną historię. Np. wymyślona przez niego maszyna do robienia strun powstała z wyciętego toru kolejowego, który bohater "... uciął wraz z nieboszczykiem Mieczysławem S, który spadł z dachu Narutowicza 32..." .Twierdzi, że jest jedynym w Europie stroicielem, który sam robi narzędzia...Detale narzędzi.

Czynności stroicielskie. Naciąga struny, czyści narzędzia

Stroi fortepian. Oglądamy czynność w detalach.

Słyszy melodię w radiu. Zaczyna ją grać. Bohater nie znając nut potrafi odegrać każdą istniejącą melodię po jednokrotnym przesłuchaniu.

Poznajemy jego dom...Pozbawiony jest właściwie wszystkich sprzętów oprócz fortepianów.

Temat

Tematem jest ciekawy człowiek, „zwariowany” obdarzony słuchem absolutnym, zmarnowany talent „na miarę Mozarta”, o ciężkim dzieciństwie, które spędził w kilku domach dziecka z których notorycznie uciekał...ciekawy wariat o duszy dziecka (Może on nie jest taki zwariowany- to świat tak naprawdę jest szalony ?)

Rozwinięcie

Opowiada, że ma 62 lata i nikt w to nie wierzy

W domu

Widać, że nie posiada właściwie żadnych sprzętów oprócz kilku fortepianów

Opowiada o ciężkim dzieciństwie, które spędził w kilku domach dziecka z których ciągle uciekał. Ojca nigdy nie poznał. Matka była prostytutką. Obecnie jest inwalidką pozbawioną kończyn- wpadła pod tramwaj.

Ulubione miejsca w Łodzi.

Chodzi i opowiada o życiu, poglądach, kobietach, muzyce, planach na przyszłość w parku, w którym codziennie się gimnastykuje.

Riksza

Odwiedza przyjaciela

Wypowiedzi siostry o nim

Wypowiedzi sąsiadów o nim

Opowiada, że jest mu niedobrze w Łodzi. Szczęśliwy czuje się tylko w mazurskim Giżycku, w którym kiedyś znalazł zatrudnienie jako stroiciel w miejskiej Szkole muzycznej.

„...Jest pięknie i tylko tam czuje się wolny. Tam wybudował swoją łódź. Pływa nią po Mazurach.

Pociąg do Giżycka

W pociągu opowiada o swoich marzeniach

Opowiada o niespełnionej miłości swego życia

Mazury

Robi przegląd fortepianu o u znajomych

Szkoła muzyczna

Pracownicy szkoły wypowiadają się o nim:

Jest doskonałym stroicielem. Nie istnieje fortepian, którego on nie byłby w stanie naprawić

Ma genialny wprost słuch. Zmarnował się kolosalny talent

Jest nieobliczalny i stuknięty

Pytam Stanisława co o nim myślą ludzie.

Ludzie na jego widok obracają się. Reakcje w mieście. Często sam szyje sobie ubrania np., z filcu robi spodenki i sandały.

Bawi się z dziećmi- lubi dzieci. Początkowo boją się go ale później zaczynają go akceptować

Spaceruje po molo. Pogwizduje melodię którą grał na pianinie na początku.
(usłyszał w radio)

Na molo- Na ławce opowiada o tym co jego zdaniem jest w życiu najważniejsze.

Przygotowuje łódź do rejsu. Wypływa.

